

# ECOLE DU DIMANCHE

## EGLISE BAPTISE DE LA NOUVELLE JERUSALEM

*Je suis l'alpha et l'omega, dit le Seigneur Dieu, celui qui est, qui était, et qui vient, le Tout-Puissant. (Apocalypse 1 :8)*

---

**DIMANCHE 11 & 18 FEVRIER 2007**

### APOCALYPSE (Troisième Partie)

#### **LES CHOSES QUE TU AS VUES (SUITE)...**

#### *La vision du Christ glorifiée - Apo. 1 :9-15.*

**APO. 1 :9** - « *Moi Jean, votre frère, et qui ai part avec vous à la tribulation et au royaume et à la persévérance en Jésus, j'étais dans l'île appelée Patmos, à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus* ».

Les faits importants qui marquent la base de la révélation sont introduits dans ce verset.

Bien que le nom de Jean soit mentionné déjà 2 fois, ce verset est l'une des trois occasions où l'expression « Moi Jean » est utilisée, les deux autres fois en Apo. 21 :22 KJV ; 22 :8.

Dans l'évangile de Jean, il s'identifie comme « le disciple qui rend témoignage de ces choses » (Jean 21 :24) et dans ses épîtres, il s'appelle l'ancien (2 Jean : 1 ; 3 Jean : 1). Jean se déclare être le « frère et compagnon » de tribulation des sept églises. Bien entendu, il était bien connu des églises auxquelles ces lettres ont été adressées. Il partage avec elles, non seulement leurs tribulations mais aussi leur place dans le royaume et leur persévérance en Jésus. La persévérance, du grec « hypomone », est le résultat de l'espérance et de la foi. Jean a souffert la fournaise de l'épreuve à Patmos à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus (1 Pi. 4 :12-19). Or, Patmos était une île volcanique très raboteuse, située sur la côte de l'Asie mineure. Elle mesure dix mille de long et six mille de large. On prétend qu'elle a été érigée par l'empereur romain Domitien, le frère de Titus qui avait ordonné la destruction de Jérusalem. Jean a été envoyé à Patmos à proximité de l'année 86 et y est resté jusqu'en 96 AD et c'est l'empereur Nerva qui, après la mort de Domitien, lui a permis de retourner à Ephèse.

Il est bon de noter les quatre raisons pour lesquelles Rome a persécuté les chrétiens :

1. **Raison politique** : Les chrétiens ne prenaient jamais part au « Panthéon », l'adoration de divers faux dieux. A cause de leur abstinence, ils étaient regardés comme des athées, adorant un Dieu invisible.
2. **Raison économique** : Les chrétiens n'offraient pas de sacrifices et ne payaient aucun tribut aux idoles romaines.
3. **Raison morale** : Les chrétiens étaient considérés comme des cannibales puisqu'ils mangeaient la chair et buvaient le sang de leur Chef (Jean 6 :50-53).
4. **Raison personnelle** : Néron accusait faussement les chrétiens d'être responsables de tous les maux que Rome avait connus.

**APO.1 :10-11** - « *Je fus saisi par l'esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette, qui disait : Ce que tu vois, écris le dans un livre, et envoie le aux sept églises, à Ephèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie, et à Laodicée* ».

L'expression « saisi par l'Esprit » explique que Jean tomba en extase, ce qui le mit en état de recevoir le contenu surnaturel de ce livre. D'autres serviteurs de Dieu avaient connu cette même expérience : Ezéchiel (Ez.2 :2 ; 3 :12,14) ; Pierre (Actes 10 :10-11 ; 11 :5) ; Paul (Actes 22 :17-18).

Le jour du Seigneur est considéré par certains comme le premier jour de la semaine, jour marquant la résurrection de Christ ; pourtant il n'existe aucune preuve biblique appuyant cette idée.

C'est une expression qui, sans aucun doute, paraît identique au jour du Seigneur mentionné dans l'Ancien Testament. Il est impossible que Jean ait reçu toutes ces révélations en une journée de 24 heures et qu'il ait pu les transcrire dans un livre.

Le jour du Seigneur peut se référer à une période de temps comme celui de l'Ancien Testament et non à un jour littéral. L'interprétation la plus possible est que Jean fut transporté dans le futur jour du Seigneur. On ne peut pas être dogmatique dans ce cas, mais la dernière interprétation a beaucoup plus de sens.

Etant en extase, Jean a entendu une grande voix comme celle d'une trompette et l'orateur est identifié au verset 8 comme «Alpha et Omega », faisant référence à Christ (Apo.1 :8,17).

En contraste avec le chapitre 10 :4 où Jean a reçu l'ordre de sceller ce que disent les sept tonnerres, il est commandé ici d'écrire ce qu'il voit.

Le livre doit être envoyé aux sept églises de l'Asie et contient un message personnel pour chacune d'elles. Les églises sont mentionnées selon l'ordre des lettres des chapitres 2 et 3 et selon leur position géographique.

**APO.1 :12** - *« Je me retournai pour savoir quelle était la voix qui me parlait. Et, après m'être retourné, je vis sept chandeliers d'or ».*

Jean, en se retournant, a vu sept chandeliers d'or. Dans le tabernacle et aussi dans le temple, un chandelier d'or, surmonté de trois lampes à chaque bord et une au milieu, était placé parmi les meubles ; mais en apocalypse, Jean n'a vu que sept chandeliers, distincts les uns des autres, qui forment une circonférence. Le fait qu'ils soient séparés les uns des autres suggèrent que ces églises sont indépendantes les unes des autres. Le symbole des sept chandeliers représente les sept églises dont la mission est de faire luire la lumière dans un monde couvert de ténèbres (Phil.2 :15 ; Matt.5 :14).

L'or des chandeliers représente la déité et la gloire de Christ, tandis que les lampes symbolisent la puissance du Saint-Esprit.

**APO.1 :13** - *« et, au milieu des sept chandeliers, quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, vêtu d'une longue robe, et ayant une ceinture d'or sur la poitrine ».*

Le verset 13 relate que Christ marche au milieu des chandeliers d'or ou au milieu des sept églises. Le titre de « Fils de l'homme » qui lui est attribué figure seulement deux fois en Apocalypse (Apo.1 :13 ; 14 :14) ; pourtant ce terme est très fréquent dans les évangiles et correspond à son humanité et à son caractère messianique. La robe longue qu'il porte exprime sa fonction de sacrificateur et de juge et marque la gloire et la beauté comme celle d'Aaron (Ex.28 :2). La ceinture d'or est similaire à celle des sacrificateurs lévites qui s'en servent pour serrer leur robe au dessus de leur rein. Josèphe (un historien juif) explique que la ceinture marque la dignité et la majesté du souverain sacrificateur et lui permet de se mouvoir aisément sans être embarrassé par la longueur de la robe. La seule différence est que la ceinture des sacrificateurs lévites contient des franges d'or et celle du Fils de l'homme est complètement en or. La présence de Christ au milieu des sept églises est très importante pour l'introduction des chapitres 2 et 3.

**APO.1 :14-15** - *« Sa tête et ses cheveux étaient blancs comme de la laine blanche, comme de la neige ; ses yeux étaient comme une flamme de feu ; ses pieds étaient semblables à de l'airain ardent, comme s'il avait été embrasé dans une fournaise ; et sa voix était comme le bruit de grandes eaux ».*

Sa tête et ses cheveux blancs réfèrent à la vision de Daniel (Daniel 7 :9) où il est dit : « Et l'ancien des jours s'assit. Son vêtement était blanc comme la neige et les cheveux de sa tête étaient comme de la laine pure », et ses yeux comme une flamme de feu et ses pieds comme de l'airain ardent embrasé dans une fournaise correspond au reste du verset 9 de Daniel chapitre 7.

« L'ancien des jours » en Daniel 7 :13, c'est le Père, de qui le Fils de l'homme a reçu le pouvoir et l'autorité sur le monde entier mais le personnage en Apocalypse n'est autre que Jésus-Christ ; ceci, pour montrer que le Père et le Fils partagent les mêmes attributs. « La blancheur de sa tête et de ses cheveux » explique une pureté parfaite et non son âge. Certains étudiants de la Bible croient que c'est une référence à son éternité. « Ses yeux comme une flamme de feu » implique la recherche de justice parmi les hommes et son jugement imminent de tout ce qui est impur. « Ses pieds semblables à de l'airain » est un type du jugement divin et est identique à l'autel d'airain (Ex.38 :30) qu'on se sert pour offrir des sacrifices d'expiation. « Sa voix comme le bruit de grandes eaux » décrit la voix tonnante du Fils de Dieu, révélant sa majesté et sa puissance devant lesquelles tous les genoux doivent fléchir.

### QUESTIONS

1. Comment Jean s'identifie-t-il ?
2. Que signifie le mot grec « hypomone » ?
3. Que faisait Jean à Patmos ?
4. Qui est Titus ?
5. Combien de temps Jean resta-t-il à Patmos ? Donnez les années.
6. Donnez les quatre raisons pour lesquelles Rome a persécuté les chrétiens ?
7. Citez deux des quatre raisons pour lesquelles Rome a persécuté les chrétiens ?
8. Comment Jean explique-t-il l'état dans lequel il se trouvait ?
9. Comment pouvons-nous considérer « le Jour du Seigneur » ?
10. Expliquez et identifiez la voix que Jean a entendue ?
11. Que représentent les sept chandeliers ?
12. Que représente l'or des chandeliers ?
13. Que voit Jean au milieu des sept chandeliers ?
14. Que nous explique le verset 13 ?
15. Donnez les deux références où le terme « Fils de l'homme » est utilisé en Apocalypse ?
16. Que représente la robe longue ?
17. Par qui est portée la ceinture d'or et à quoi sert-elle ?
18. Qu'explique Apoc. 1 :14-15 et Daniel 7 :13 ?
19. Qu'explique la blancheur de la tête et des cheveux du personnage ?
20. Expliquez l'expression : « Ses yeux étaient comme une flamme de feu » ?
21. Comment expliquez-vous : « Ses pieds étaient semblables à de l'airain » ?
22. « Sa voix comme le bruit de grandes eaux » décrit quoi ?